

## MASTER WU'S SPACE 与优雅格调亲密无间

吴滨，绝对是个充满个性与魅力的人物，有着无间设计/WS SPACE無集创始人，著名设计师与跨界艺术家这些头衔的他，即使用THE RAKE最苛刻而挑剔的标准来看，他也毫无疑问是既成功又幸运的Rakish Man。

撰文 & 编辑 Ben Gu 摄影 Leo Zhang

与吴滨碰面，约在他的自宅，这个老牌花园住宅的名字取自一句古诗：月在上方诸品静；历史上，诸多商业巨贾，政界翘楚，文化名流都曾住家于此。在他二楼书房等待他时，晨早的阳光泻入陈设雅致而浪漫的室内，经由他助理的同意，点燃了一天中的第一支雪茄，猜想也一样喜欢雪茄的吴滨，不会介意我在他到来之前，让空间升腾起木香与皮革混合的烟氲。

可能说气味相投，就是这样，话题从雪茄被打开，吴滨第一次抽雪茄，留下了对雪茄的初印象，他之所以喜欢上的原因是雪茄的独特韵味，以及由此所展现的生活方式与生活态度。

吴滨说自己喜欢的雪茄品牌是Trinidad，相信最富于品位的古巴雪茄爱好者一定也深以为然。烟草的嗜好对健康造成风险，这无可辩驳，但升腾起的烟雾确有其精神性。



1



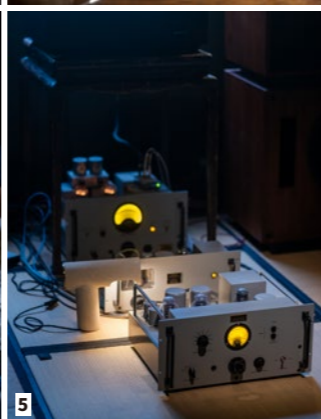
2



3



4



5



1. 绘制在金箔上的这幅画，主题是佛教建筑中的五重塔，是吴滨艺术家朋友的代表作品。
2. Trinidad是吴滨最喜欢的古巴雪茄品牌，单支的雪茄皮套购自于意大利佛罗伦萨。
3. 艺术品收藏，是吴滨的爱好所在；这幅将女性后背曼妙曲线与提琴融合的摄影作品，出自20世纪最重要的摄影师艺术家曼雷之手。
4. 吴滨说自己的设计，皆源自于材质本身。独特的材质，特别的纹理，或能引起他共鸣的色彩，皆能成为他缔造独特空间的灵感来源。
5. 音乐是流动的建筑，在自宅的专门的影音空间中，吴滨对黑胶碟，还有Hi-Fi的爱好让他穿越不同的视听觉时空。



精神性，或精神魅力，这确是吴滨的个性与创作的特质所在。从小生长于上海的他，幼随张大千关门弟子伏文彦学习水墨画，同时学业生涯又深受现代建筑思潮的浸润，所以吴滨基于东方美学意识，结合现代主义手法，在空间设计领域开创了“摩登东方”的创作语汇与设计体系。吴滨不懈地致力于空间设计，直至正式创办了“无间设计”，“无”这个字一直是他最喜欢的，与他的姓“吴”碰巧是谐音，他的解读是：“无”有很丰富的内涵，在佛教中“无”解为丰饶，在绘画中是留白，在音乐中是余音，这个“无”字充满了东方的意趣与智慧。讲回年幼时研习水墨画，水墨画中注重留白与空无的概念，在“无”之中呈现最丰富的可能性，所以“无”这

个字深得他的喜欢。而“间”的字面上令人联想到空间与时间，它也指一种关系，例如成语“亲密无间”，“间”是一种距离，也是人与人之间的关系。20多年来，无间设计可谓佳作迭出，获奖无数，吴滨更被美誉为国内顶尖的空间设计大家。

“画家不是获得灵感的人，而是使人产生灵感的人。”——这是超现实主义画家达利说的。将句子中的“画家”换成“设计师”，也一样成立。吴滨充满Rakish风格的生活方式，绝对令人产生无穷灵感。聊到衣服，他说买衣服的话，相较于品牌更注重经典与考究的设计，材质与质感更吸引他，随时间而变的材质，褶皱的美感，耐人寻味的细节，是他所看重的。聊到汽车与摩托车，他说可能对机

6. 超跑对吴滨，是大玩具，也是灵感来源。眼前的法拉利599，称得上是从外观与性能上，都是他的“那杯茶”。
7. 吴滨所拥有的法拉利、保时捷、阿斯顿马丁等超跑，需要用几倍于这次采访的篇幅来介绍，盒中的车钥匙，就可见一斑。他对超跑的喜好自于其对设计的热爱，是热爱生活的美好展现。
8. 作为一个顶级设计师，对腕表这样在极小空间内蕴藏审美与工艺价值的物件，自然是有选择的思考。宝玑这款蓝针白面大三针腕表，充满穿越时间的经典气质与现代魅力。
9. Zero Engineering出品的手工摩托车，在吴滨眼中是极具审美价值的机械工艺品，油箱是他亲自打磨修饰而成的。他说如果不做空间设计，或许会成为一个摩托车或汽车设计师。

械的兴趣源自于他的父亲，是上海当年很早的一批摩托车车主之一。

从吴滨的家，移步至WS Space無集小白楼，闹市花园的宽阔绿茵与法拉利599一样显得珍贵而迷人；吴滨将小白楼这座历史保护建筑实现最大程度、最理想的修缮与保护，与他对空间的珍爱与对收藏艺术品的理念是如出一辙的。与吴滨站在正对花园的阶梯上，问他怎么看待一个男人最好的状态？他说觉得现在的自己就是最好的状态。回想不同的人生阶段，都会存在最好的状态。年轻时，充满冲劲，觉得未来一切皆有可能；慢慢成长，人会变得愈来愈务实，直至成熟之后，资源与人际关系变得面面俱到，是时候将自身能量发挥到极致。最后一个问题，你觉得自己是个成功的人吗？吴滨说他不会选择成功这个词，他觉得自己是个幸运的人。IR

