



华远云和墅

W.DESIGN 无洞设计





在毕达哥拉斯的整体设计中，光的设计着重表现天空的意境，引入博物馆的概念，将山水自然内化为建筑精神。从建筑、室内、软装设计到景观改造，皆由光而推刀。光的概念还是细节的精确把控，都让空间的气质若穿如一。整栋5层建筑的设计，以纵横切合的盒子，搭配通透的玻璃窗体，白色石灰石立面，似乎褪去了所有色彩，又包容自然中的任何颜色，让空间想象无限蔓延。外观的设计灵感来自设计师对立体构成、纯净光影的热情，而内部结构的彻底改造，则来自于对人和天地的敬重。建筑共5层，规划为4间卧室套房，沿建筑规模向延展，门厅、起居室、厨房、卫生间，空间将井然有序，得益于白天的阳光秀秀，又伴随天光与星空，为风全摄影片刻宁静。

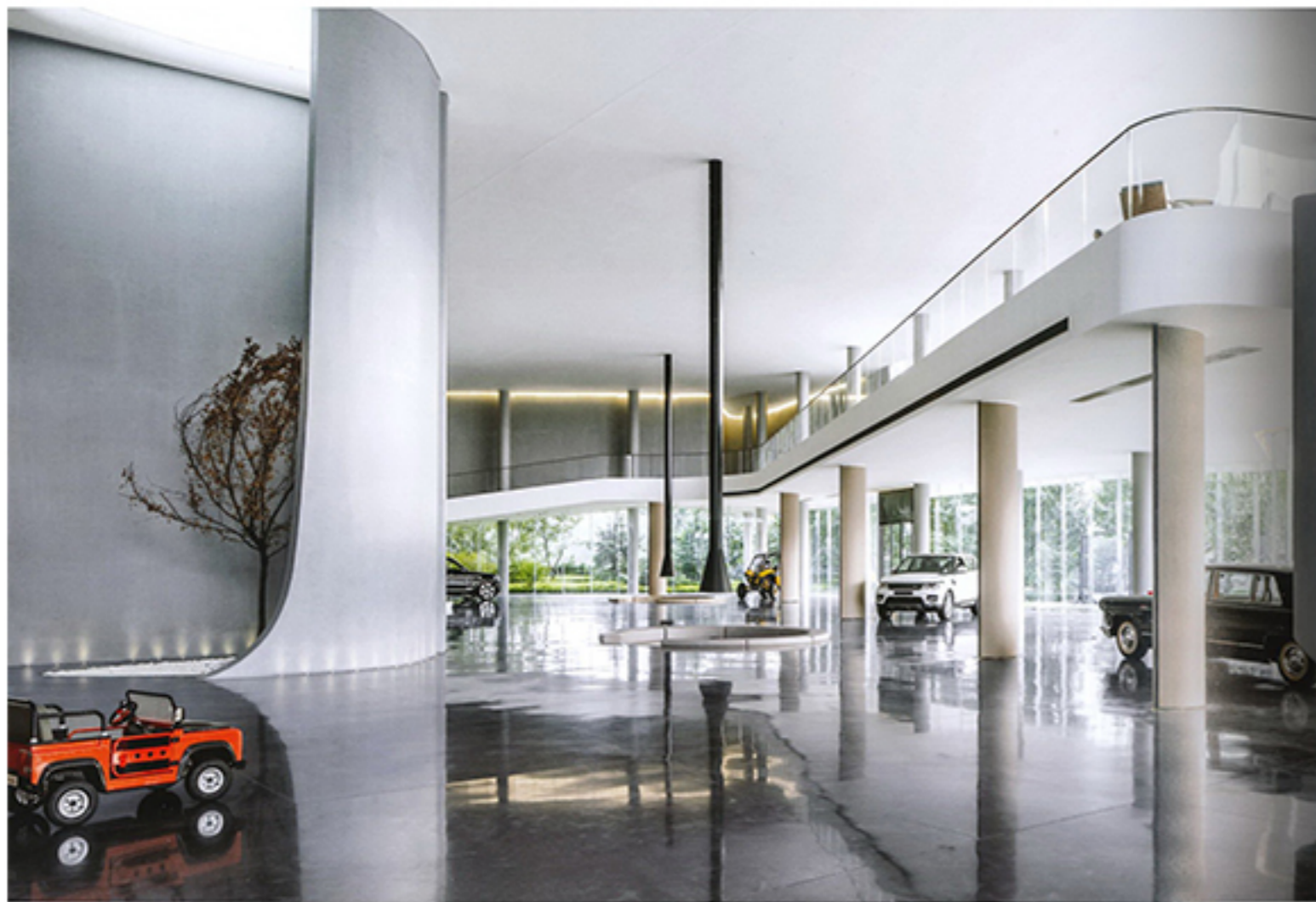
www.wedesign.hk



设计团队 | 毕达哥拉斯 项目 | 李煜强 摄影团队 | Lumina



设计团队 | 毕达哥拉斯
项目 | 李煜强
摄影团队 | Lumina



青岛和通行进口汽车展厅

W.DESIGN 无间设计



“如果说车有一种动力，那便是驾驶者的自由梦想”，无间设计将这一人类血脉中一直栖息着的自由灵魂纳入青岛和通行进口汽车展厅设计，这是无间从建筑到室内，再到软装设计一气呵成的有代表性的完整项目。此项目是集汽车展示销售、改装维护、生活方式等功能为一体的汽车生活文化集合空间。设计语言干净有力，只用了一根有力线条贯穿始终，从力量到曲折柔和之间找到了适合展厅建筑的独有线条，有着汽车发动机轰鸣声线拉长的优雅质感，起伏转折间又与建筑周边山形相呼应。展厅以路虎为主要展示汽车品牌，为了展示路虎的全方位性能，无间在沿路建筑面特辟弧线弯道，沿着弯道至2层平台，仿佛在山中盘旋而上，弯道上方的开孔序列圆形采光口，飞驰中了恬静定凝气的仪式感与置身天地间的壮阔。室内空间设计随着建筑结构自然形成，从建筑到室内，大面积类混凝土处理，穿插纯白与铜色，强调汽车本身的线条、体块，是一个有着强烈男性阳刚气质的空间。

www.wdesign.hk



项目地点 山东 青岛
设计师 吴斌
设计团队 W.Design 无间设计
项目面积 3500 平方米

摄影 | 李彤慧 图片提供 | 无间设计 编辑助理 | Luna